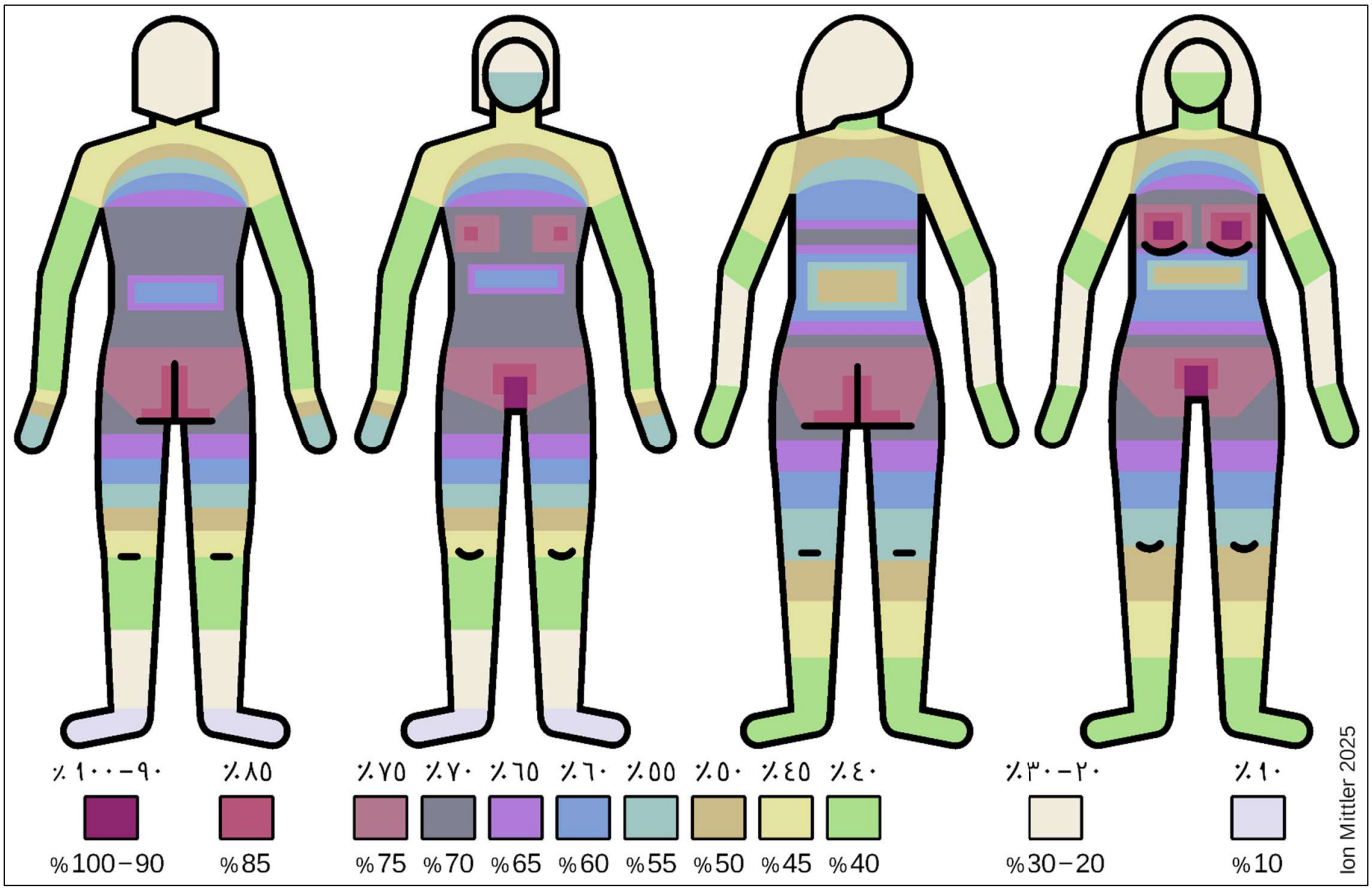

ٱلحَق:

حَشمة الـمَلابَس

الـكسّيان ل يسرائيل, فَلَسطين و عَديد مَنَ الـبّلدانَ الـأخرى هّوَ مّنقَسّم حَولَ تَوَقّعاتهَم بـشَأنَ حَشـمة الـمَلابَس في الـأماكَنَ الـعامة. كّلّ مَجموعة دينيّة لَدَيها تَفسيرّها الـخاصّ, ما هَيَ "مَلابَس مّحتَشَمة".

ٱذا الـمّخطَط يّعطي إجابة إحصائيّة, كَيف بـقّوّة مّتَير كّلّ جّزء مَنَ الـجَسمَ الـبَشَريّ. لّتَستَنَدّ الـبَيانات عَلَى إجابات رّجال مّغايّرينَ الـ جَنس غَير مّتَدينين (بـشَأنَ الـ جَسمَ الـأنتَويّ) و رّجال مّتَيّينَ الـجَنس (بـشَأنَ الـجَسمَ الـذَكَريّ) في ٱستَطلاع, الّذي مّتاح هّنا:

ionmittler.com/look_at_human/?ch=10

الـٱستَطلاع يَتَضَمّنّ الـنَتيجة ذات أهَمّيّة سّياسّيّة, أنّ الـوَجه و الـ أصابَع تَعتَبّرّ أكثَر مّتَيرة مَنَ الـشَعر أو الـساعَدَينَ الـشَخص. يّمكَنّ أن تَتَحَدّى هَذهَ الـنَتيجة الـتَماسّكَ الـمَنطَقيّ لـتَلكَ قَوا-عَدَ الـلّباسَ, الّتي تَسمَحّ بـإظهارَ الـوَجه و الـأصابَع, بَينَما تَتَطَلّبّ أنّ يَجّبّ تَغطّية الـشَعر و الـ ساعَدَين.

Mulḥaq:

Ḥašmatu ɛl malābis

Al-sukkān li Ĭsrāél, Falasṯīn wa ádīd mina ɛl buldāni ɛl ụḥraɛ huwa mun-qasim ḥawla tawaqquâtihim bi šaᵊni ḥašmati ɛl malābis fī ɛl ạmākini ɛl âmmaḥ. Kull mağmūáḥ dīniīyaḥ ladayhā tafsīruhā ɛl ḥāṣṣ, mā hiya "malābis muḥtašimaḥ".

Hȧḍā ɛl muḥṭaṭ yuᶜṭī ịğābaḥ ịḥṣāìīyaḥ, kayf bi kuwaḥ mutïīr kull ğuzᵊ mina ɛl ğismi ɛl bašariī. Tastanidu ɛl bayānāt ȧlaɛ ịğābāt riğāl muġāyirīni ɛl ğins ġayr mutadīnīn (bi šaᵊni ɛl ğismi ɛl ụntawiī) wa riğāl mitliīīni ɛl ğins (bi šaᵊni ɛl ğismi ɛl-ḍakariī) fī istiṭlāᶜ, allaḍī mutāḥ hunā:

Al istiṭlāᶜ yataḍammanu ɛl-natīğaḥ ḍāt ạhammiīyaḥ siyāsiīyaḥ, ạnna ɛl wağh wa ɛl ạṣābiᶜ taᶜtabiru ạktar mutïīraḥ mina ɛl-šaᶜr ạw al-sāídayni ɛl-šaḥṣ. Yumkinu ạn tataḥaddaɛ hȧḍihi ɛl-natīğatu ɛl-tamāsuka ɛl manṭiqiī li tilka qawāìdi ɛl-libāsi, allatī tasmaḥu bi ịẓhāri ɛl wağh wa ɛl ạṣābiᶜ, baynamā tataṭallabu ạnna yağibu taġṭiyatu ɛl-šaᶜr wa al-sāídayn.

ᵊ CC0 1.0 ᵊ ᵊᵊᵊ-ᵊᵊ.١

ٱلمَلَخّ:

حَشمة الـمَلابَس

الـكسّيان ل يسرائيل, فَلَسطين و عَديد مَنَ الـبّلدانَ الـأخرى هّوَ مّنقَسّم حَولَ تَوَقّعاتهَم بـشَأنَ حَشـمة الـمَلابَس في الـأماكَنَ الـعامة. كّلّ مَجموعة دينيّة لَدَيها تَفسيرّها الـخاصّ, ما هَيَ "مَلابَس مّحتَشَمة".

ٱذا الـمّخطَط يّعطي إجابة إحصائيّة, كَيف بـقّوّة مّتَير كّلّ جّزء مَنَ الـجَسمَ الـبَشَريّ. لّتَستَنَدّ الـبَيانات عَلَى إجابات رّجال مّغايّرينَ الـ جَنس غَير مّتَدينين (بـشَأنَ الـ جَسمَ الـأنتَويّ) و رّجال مّتَيّينَ الـجَنس (بـشَأنَ الـجَسمَ الـذَكَريّ) في ٱستَطلاع, الّذي مّتاح هّنا:

الـٱستَطلاع يَتَضَمّنّ الـنَتيجة ذات أهَمّيّة سّياسّيّة, أنّ الـوَجه و الـ أصابَع تَعتَبّرّ أكثَر مّتَيرة مَنَ الـشَعر أو الـساعَدَينَ الـشَخص. يّمكَنّ أن تَتَحَدّى هَذهَ الـنَتيجة الـتَماسّكَ الـمَنطَقيّ لـتَلكَ قَوا-عَدَ الـلّباسَ, الّتي تَسمَحّ بـإظهارَ الـوَجه و الـأصابَع, بَينَما تَتَطَلّبّ أنّ يَجّبّ تَغطّية الـشَعر و الـ ساعَدَين