

Concerto pour piano n° 3 Mvt 2

Op. 29, à quatre mains

Simon Goffin (1999)

♩ = 80

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Timbales

Hi-hat ouvert

Cymbal

Piano 1

Piano 2

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

12

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

19

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

24

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

29

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

34

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

38

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

43

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

48

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

51

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

54

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

57

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

59

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

61

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

64

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

68 $\text{♩} = 140$

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

76

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

80

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

84

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

88

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

93

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

97

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

100

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

103

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

106

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

110

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

114

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

118

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

122

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

126

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

130

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Ve.

Cb.

134

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Ve.

Cb.

138

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor.
Tpt.
Tbn.
Timb.
Hh.
Cym.
Pno. 1
Pno. 2
Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vc.
Cb.

142

Fl. $\text{♩} = 135$ $\text{♩} = 125$ $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 97$

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

147 ♩ = 93 ♩ = 88 ♩ = 85 ♩ = 80

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

153

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

158

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

163

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

166

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

170

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

174

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

179

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor.
Tpt.
Tbn.
Timb.
Hh.
Cym.
Pno. 1
Pno. 2
Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vc.
Cb.

182

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

Simon Goffin — Concerto pour piano n° 3 Mvt 2

185

♩ = 65 ♩ = 55 ♩ = 50 ♩ = 45 ♩ = 40

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.