

Concerto pour piano n° 3 Mvt 3

Op. 29, à quatre mains

Simon Goffin (1999)

Flûtes

Hautbois

Clarinettes

Bassons

Cors

Trompettes

Trombones

Timbales

Hi-hat ouvert

Cymbal

Piano 1

Piano 2

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

$\text{♩} = 70$

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments are listed on the left side of the page, with their corresponding staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score shows the first four measures of the piece. The Flute, Horn, Clarinet, and Bassoon parts have melodic lines with slurs and accents. The Piano 2 part has a complex rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand. The strings (Violin 1, Violin 2, Alto, Viola, Cello) play sustained notes, while the Timpani, Snare Drum, and Cymbals are marked with rests.

8

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Ve.

Cb.

11

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

13

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

15

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

18

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

22

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

25

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

28

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

31

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

34

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

36

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

39

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

42

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Ve.

Cb.

45

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

47

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

49

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

50 $\text{♩} = 66$ $\text{♩} = 64$

Fl.
Hb.
Cl.
Bsn.
Cor.
Tpt.
Tbn.
Timb.
Hh.
Cym.
Pno. 1
Pno. 2
Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vc.
Cb.

51

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

53

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

55

♩ = 60 ♩ = 50 ♩ = 40 ♩ = 35

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

57 $\text{♩} = 70$

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

61

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

65

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

66

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hb.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

68

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hb.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

70

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hb.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

72

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

74

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

76

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

78

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hb.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

80

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

82

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

84

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

87

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

91

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

95

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

99

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

102

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

104

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

107

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

110

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

112

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

114

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

116

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hb.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.

119

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor.

Tpt.

Tbn.

Timb.

Hh.

Cym.

Pno. 1

Pno. 2

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Cb.